

JASS IDEAS CLAVE: EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA

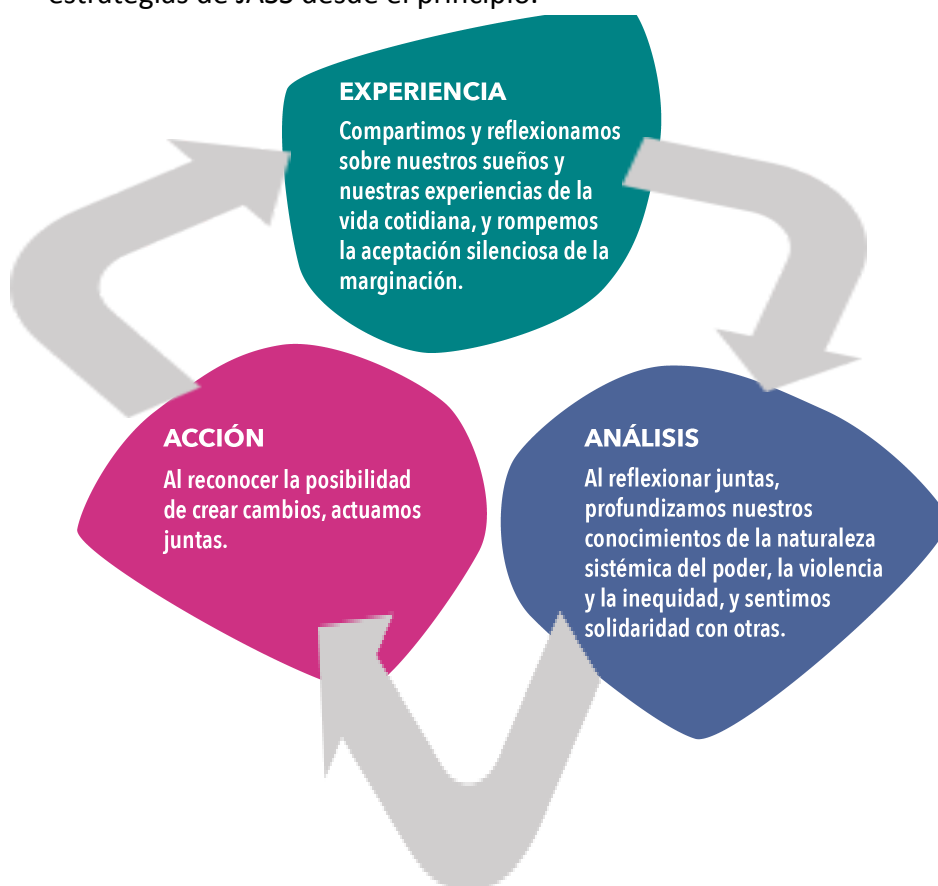


Mariela Arce
Camino de cambio
[Véase en YouTube](#)

“Las herramientas del amo nunca desmantelarán la casa del amo”.
Audre Lorde

EN POCAS PALABRAS

La comunidad de JASS está inmersa en una manera particularmente política de aprender, analizar y actuar. Este enfoque – educación popular feminista – ha influido en la visión y las estrategias de JASS desde el principio.



JASS IDEAS CLAVE: EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA

La educación popular feminista está orientada a la acción y se mueve a través de un ciclo de reflexión y análisis, acción y transformación continuas.

La educación popular es una manera de enfocar la alfabetización, la educación política y la organización que invita a las personas a reflexionar sobre su experiencia vivida como una manera de “desnormalizar” la opresión e inspirar estrategias para desafiar el *statu quo*. Se centra en la clase social.

La educación popular feminista agrega una exploración específica de las dinámicas transversales del poder – como las de género, raza e identidad sexual – que silencian y excluyen a las personas. Incluye nuestros cuerpos y vidas “personales” como parte de la historia de opresión y liberación, a fin de dar lugar a estrategias verdaderamente transformadoras para todas las personas.

La palabra “popular” en la educación popular no significa que sea divertida ni buena onda (como en una canción pop), sino que se refiere a una visión del bien común, “de, para y por la gente”.

EN JASS

La construcción y fortalecimiento de movimientos de JASS se originan de una práctica de educación popular feminista continua con activistas, que vemos como algo fundamental para la liberación individual y colectiva.

La educación popular feminista crea espacios y procesos para:

- afirmar y **basarse en la inteligencia**, los conocimientos y la capacidad analítica de las personas;
- **fomentar un pensamiento crítico** y preguntas básicas acerca de por qué las cosas son como son;
- “**desnormalizar**” la injusticia y la desigualdad;
- **alimentar el valor**, la esperanza y el sentido de comunidad de las personas;
- **investigar y desafiar el poder** que nos mantiene resignadas y en silencio;
- **desatar la imaginación de las personas** acerca de otras posibilidades y su poder de colaboración para lograr cambios.

JASS IDEAS CLAVE: EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA

EN ACCIÓN



Nani Zulminarni

El Río de la Vida

[Véase en YouTube](#)



Shereen Essof

El motor de la construcción y fortalecimiento de movimientos

[Véase en YouTube](#)

EN PROFUNDIDAD

Se atribuye la educación popular al educador radical brasileño Paulo Freire, a su trabajo de alfabetización-concientización con campesinos como una “práctica de la libertad”.

“Cuando las feministas descubrieron las ideas de Freire, muchas se identificaron con su interpretación de la opresión y el papel de la concientización vinculada a la organización y la acción para terminar con ésta. Sin embargo, desafiaron su singular enfoque sobre las clases sociales como la fuente de toda opresión y encontraron una omisión flagrante en que sus análisis ignoraban las desigualdades en la esfera privada. Por eso es que las activistas feministas hicieron visibles las múltiples dinámicas transversales de exclusión social y opresión: género, clase, orientación sexual, edad, nacionalidad, identidad étnica y otras identidades innumerables en torno a las cuales se construyen las jerarquías sociales”.

Lee más en este [documento](#) de las fundadoras de JASS, Lisa Veneklasen y Valerie Miller.

JASS IDEAS CLAVE: EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA

Lee más: el colectivo Feminist Hiking Collective entrevistó a [Patricia Ardón](#) (JASS Mesoamérica) y a [Shereen Essof](#) (directora de JASS) acerca de nuestra práctica de educación popular feminista.

Las facilitadoras de JASS comparten muchos años de profunda práctica de educación popular feminista:

- se basan en **la experiencia** de las participantes;
- invitan a presentar y profundizar sus **análisis**;
- diseñan estrategias y **actúan**;
- cultivan **el liderazgo**;
- perfeccionan y comparten sus habilidades de **facilitación**.

Experiencia

“La educación popular feminista de JASS empieza con sus historias. Fascinantes historias de vida personales y profundas; historias que llevan a cada mujer a su sótano, donde comparte historias degradantes enterradas en una caja. Cada mujer ilumina con una luz todos los rincones de su cuerpo y su historia sale al aire. Cada historia está esculpida en alguna dinámica de poder, sea este el poder que detenta un jefe, el que ejerce la tradición y la religión, es decir, el que está interiorizado, o el poder de un guardia de seguridad en un centro de salud local que no deja entrar a una mujer a recoger sus medicamentos antirretrovirales: poder, poder, poder. Al compartir estas historias, su cuerpo se convierte en un vehículo para aprender a cuestionar distintos tipos de poder que la sociedad da normalmente por sentado y con ese entendimiento sus posibilidades se abren, se despejan los bloqueos y es capaz de liberarse de los límites. Su conocimiento interior y cambios personales repercuten en el salón y hay nueva energía. En este momento hay cierto alivio porque las mujeres cruzan, individual y colectivamente, un umbral; en sus propias palabras, cruzan muchas líneas. Empiezan a empoderarse, avanzan a otro nivel de conciencia crítica y se organizan. Cobran vida en el mundo que las rodea”.

[Hope Chigudu](#), JASS Sur de África

“En Malawi empezamos por un proceso realmente eficaz de trazar mapas del cuerpo, en el que las mujeres hablaron muy íntimamente acerca de sus experiencias de vida y de sus cuerpos, y cómo es que estos llevan en sí diferentes manifestaciones del patriarcado, incluso lo que significa vivir con el VIH. En estos espacios, nos sentamos en el piso y mientras tomamos algo y comemos bocadillos, compartimos historias de nuestras vidas, nuestras estrategias de afrontamiento, los sistemas de conocimiento indígenas en torno al sexo y la sexualidad, y lo que significa ser VIH positiva en la vida. En realidad, fue en ese proceso que empezamos a darnos cuenta de los problemas que sufren las mujeres con determinados medicamentos antirretrovirales (ARV). Y así, este momento se volvió tan potente y crucial que nos permitió ampliar la agenda de construcción y fortalecimiento de movimientos en Malawi”.

[Shereen Essof](#), Directora de JASS

JASS IDEAS CLAVE: EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA

Análisis

“Compartimos muchas historias personales con las activistas y luego recurrimos a historias inspiradoras para que las activistas puedan aprender sobre los sistemas sociales, regionales y culturales que las oprimen. La narración de cuentos ayuda no solo a inspirar a otras personas, sino también a reforzar en nuestro interior esta idea alentadora de autoestima y confianza en nosotras mismas. Cuando las activistas oyen historias similares de experiencias compartidas, llegan a entender los arraigados obstáculos sistémicos que enfrentan las mujeres y, por consiguiente, encontrarán intereses comunes y cruzarán la línea tomadas de la mano”.

Chan Kunthea, JASS Sureste Asiático

“La Escuela de Alquimia Feminista de JASS Mesoamérica es un espacio donde se reúnen mujeres de distintas organizaciones para aprender, construir conocimientos colectivos e intercambiar experiencias y estrategias. Alquimia no es solo un lugar de formación académica o teórica, sino también de intercambio de estrategias de lucha y experiencias de resiliencia. Es un espacio donde las educadoras populares y las activistas que participan en estas actividades generan sueños colectivos y procesos de aprendizaje”.

[Mariela Arce](#), JASS Mesoamérica

Acción

“JASS crea un dominio en el que las mujeres con VIH pueden profundizar continuamente su entendimiento de poder, sexo y recursos. Comparte con ellas algunas herramientas de educación popular feminista que les permiten darse cuenta de que tienen la capacidad para participar activamente en el mismo mundo que las humilla. Pueden tener visibilidad y amplificar sus voces. Con las herramientas apropiadas, sobre todo las que explican cómo funcionan los sistemas de poder, se produce un enorme cambio fundamental de mentalidad. Desarrollan un sentido distinto de qué significa ser un ser humano. Estas mujeres empiezan a apreciar que son ciudadanas legítimas, que es posible encontrar el sentido de su vida. Dejan de ser las etiquetas y marcas registradas impuestas por la sociedad. Las dejan detrás como un montón de cáscaras de cítricos. Se desarrollan en toda su plenitud por derecho propio”.

[Hope Chigudu](#), JASS Sur de África

“Las mujeres encuentran intereses comunes cuando se dan cuenta de que les afectan los mismos problemas, y comparten el conocimiento que tienen en sus corazones, mentes y cuerpos para su bienestar. Es verdaderamente importante encontrar intereses comunes cuando construimos y fortalecemos comunidades o movimientos porque esto permite que las mujeres construyan su poder colectivo, definan e impulsen su agenda, y da lugar al cambio que desean”.

[Sibongile Singini](#), JASS Sur de África

JASS IDEAS CLAVE: EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA

“Estamos convencidas de que los cambios estructurales sistémicos deben y solo pueden ser posibles a través de alianzas entre mujeres de distintas partes del mundo, por medio de metodologías y estrategias que nos permiten intercambiar, y la convicción de que la educación política es fundamental. Que no solo cuenta el activismo cotidiano, sino también ser capaz de crecer juntas. Y eso se ha mantenido como algo fundamental para JASS”.

[Patricia Ardón](#), JASS Mesoamérica

“En el momento que elegimos amar empezamos a actuar en contra de la dominación, en contra de la opresión. En el momento que decidimos amar empezamos a movernos hacia la libertad y actuar de maneras que nos liberan a nosotras mismas y a otras personas”.

bell hooks, autora profesora, feminista y activista social

Liderazgo

“JASS ha desarrollado principios de liderazgo feminista a lo largo de muchas décadas y en la actualidad trabaja en su aplicación y perfeccionamiento a través de la capacitación en nuestras escuelas de construcción y fortalecimiento de movimientos feministas. Esta capacitación utiliza un plan de estudios de educación popular feminista en evolución y muy interactivo, centrado en que las mujeres que ya trabajan en la organización de base tengan confianza en sí mismas, las habilidades, las aliadas y aliados, y las estrategias que necesitan para fortalecerse y fortalecer sus movimientos”.

Chan Kunthea, JASS Sureste de Asia

“Decidimos crear estos espacios y procesos como el curso de liderazgo de [Alquimia](#), con la idea de generar enseñanzas y análisis acerca del poder y otros temas fundamentales para construir estrategias de las mujeres indígenas y defensoras de la tierra, tratar de vincular lo local con lo global, y promover alianzas entre ellas, porque no solo se trata del conocimiento que compartimos con todas para fortalecer las luchas y los movimientos, sino también los espacios donde pueden conocerse, intercambiar, construir estrategias comunes y acompañarse entre sí”.

[Patricia Ardón](#), JASS Mesoamérica

Facilitación

“Debemos dejar de llamarnos a nosotras mismas ‘capacitadoras’ porque nuestro enfoque del conocimiento es mucho más político y dinámico. No brindamos conocimientos a quienes no saben; generamos conocimientos colectivamente a partir de la experiencia personal y política, con nuevas ideas y conocimientos prácticos integrados. El proceso forja relaciones entre mujeres que son fundamentales para la construcción y el fortalecimiento de movimientos, y el conocimiento orienta nuestras acciones colectivas”.

[Lisa Veneklasen](#), Cofundadora de JASS

“¿Cómo explicar la magia de Alquimia, la escuela de liderazgo y capacitación de JASS? La escuela proporciona momentos verdaderamente milagrosos de colaboración, creatividad e indagación crítica, centrados en la construcción y el fortalecimiento de las mujeres activistas y sus movimientos por la justicia. Agrega buena música, baile, canto y algunas bromas malas, y – abracadabra – como por arte de magia habrá una sinergia y solidaridad maravillosas”.

[Valerie Miller](#), Cofundadora de JASS

JASS IDEAS CLAVE: EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA

“La educación [es] la práctica de libertad, el medio por el cual se confronta crítica y creativamente con la realidad y descubre cómo participar en la transformación del mundo”.
Paulo Freire, filósofo

EN MUCHAS VOCES

“La educación popular feminista trata sobre nuestra liberación para construir un futuro que aún no hemos visto”.

JASS

“Cuando hablamos acerca de una sanación radical, implica profundizar para desaprender y eso es quizá el desafío principal en la educación popular feminista: desaprender lo que hemos aprendido toda la vida y aprender una nueva manera de ver y vivir”.

[Patricia Ardón](#), JASS Mesoamérica, entrevistada por The Feminist Hiking Collective

“Siempre he pensado que lo que se necesita es el desarrollo de personas que no están tan interesadas en ser líderes como en desarrollar el liderazgo de otras personas”.

Ella J. Baker, educadora de la comunidad y activista (citada en Hatzenbeler)

“La visión que tenía [Ella] Baker sobre educar para liberar se basaba en la necesidad de empoderar a personas comunes y corrientes para que buscaran en su interior y en sus experiencias colectivas las respuestas a cuestiones sociales y políticas. Baker no quería que sus estudiantes vieran en ella un repositorio de todo conocimiento, sino que descubrieran sus propias percepciones y base de conocimiento. Su pedagogía era democrática y recíproca, y confiaba en la sabiduría colectiva que residía en las comunidades pobres y oprimidas. Su compromiso con la educación democrática y el empoderamiento de sus estudiantes para creer en sus propios conocimientos y sabiduría, y conectar con estos ejemplifica los valores de la educación popular”.

Sam Hatzenbeler (tesis): Educación radical y cambio social: un experimento de educación feminista democrática impulsada por estudiantes

“En la búsqueda de forjar nuevos modos de hacer política, alejados y confrontados con el ejercicio masculino y machista del poder, hemos encontrado entre los colectivos feministas posibilidades de diálogo potentes que van más allá de la fragmentación entre las respectivas organizaciones. Es por eso que hemos logrado y somos parte de talleres en los que cuestionamos por ejemplo el machismo en nuestros colectivos, y descubrimos que siendo parte de distintos movimientos, las escenas de dominio masculino de la palabra y de la vida política de la organización, se repiten de maneras muy semejantes. La mirada feminista que parte del territorio cuerpo, de la crítica de la vida cotidiana, enriquece las perspectivas de esos mismos movimientos”.

Lee más en esta [entrevista](#) de AWID a Claudia Korol, integrante de Pañuelos en Rebeldía.

JASS IDEAS CLAVE: EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA

“Una pregunta fundamental es qué puede ayudar a crear esperanza, puesto que las personas se organizan por esperanza, no por desesperación. Las personas que emprenden acciones crean esperanza, las que triunfan crean esperanza, las que establecen relaciones más fuertes entre sí crean esperanza, las que llegan a un nuevo entendimiento y desarrollan nuevas habilidades y confianza en sí mismas crean esperanza”.

Susan Williams, educadora popular en el Highlander Center

“Creo que, si construyes un movimiento, este solo se puede sostener cuando está dirigido por un poder colectivo”.

Nani Zulminarni, JASS Sureste Asiático

EN GRUPOS

Las personas se sienten motivadas por procesos muy participativos. Actividades como dibujar, representar sociodramas, hacer *collage*, canciones y juegos, escribir y declamar poemas, y narrar cuentos permiten abordar temas difíciles y dolorosos. En un ambiente de confianza, respeto y atención las personas comparten abiertamente sus historias, problemas, esperanzas y temores, y empiezan a reconocer su valor, ingenio e integridad.

Las educadoras populares feministas son facilitadoras y organizadoras, y están conscientes del poder y la información que representan y personifican. Las facilitadoras crean un espacio estructurado y seguro en el que las personas pueden salir de su zona de confort e investigar cuestiones difíciles sobre el poder y los prejuicios. Una facilitadora debe escuchar atentamente y participar en el proceso según se desarrolla porque no puede prever lo que pensarán y cómo actuarán las estudiantes.

1. Experiencia

Las personas dan voz a sus historias y sus sueños, identifican intereses comunes y fuentes de fortaleza y resiliencia personales, y descubren su “poder interior”.

2. Análisis

Las personas analizan en conjunto sus realidades, desafían mitos y suposiciones, y examinan las fuerzas que dan forma a sus contextos. Esto cambia su comprensión del mundo; fomenta un sentido de sí mismas como posibles actores, no como víctimas o destinatarias pasivas, y desata sus posibilidades de poder colectivo.

3. Acción

Las personas aplican su nueva conciencia al desarrollo de agendas compartidas y acciones conjuntas para lograr cambios.

Vea más herramientas de construcción y fortalecimiento de movimientos sobre la Educación Popular Feminista en nuestro [sitio web Nos Movilizamos](#).

Esta [Idea Clave – EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA](#) – está en línea en el sitio de [JASS](#) (justassociates.org/es).

Creado con y para JASS por Pemba Productions.